

## Les premiers temps

Si Wierde ne recèle aucun site archéologique majeur, elle a connu une occupation très ancienne. On apprend des souvenirs d'un sociétaire de la Société archéologique nommé Moxhon, écrivant en 1861, qu'une trentaine d'années plus tôt, on a découvert des ruines romaines au Tronquoy, près de la retenue d'eau qui se trouvait jadis en amont du moulin. Ces ruines portaient des traces évidentes d'incendie et des fouilles sommaires ont mis au jour un vase contenant une grande quantité de pièces de monnaie, frappées notamment à l'effigie de Faustine, épouse de l'empereur Marc-Aurèle, qui a régné de 161 à 180. Leur propriétaire les a immédiatement vendues.

Selon l'abbé Blouard, l'actuelle route de Haltinne, qui longe le Tronquoy entre Wierde et Mozet, suivrait le tracé d'une voie romaine. L'hypothèse de cet auteur selon laquelle la proéminence s'élevant derrière la ferme de Basseilles aurait pu être un tumulus s'est cependant avérée vaine : des fouilles n'ont révélé que des couches naturelles de grès schisteux. Le même voyait dans certains chemins traversant la campagne ou longeant les crêtes des *diverticula* de l'époque romaine ou même antérieurs.

En 1984, des fouilles ont été menées à la ferme de Wez, siège d'un arrière-fief et d'un hameau médiéval : elles ont prouvé l'existence d'un habitat romain et mérovingien. D'autres fouilles ont mis au jour un atelier de potiers du Moyen Âge. C'est la photographie aérienne qui, dès 1964, a localisé le site, à 300 mètres de la ferme et à deux pas de la route de Jausse, à la limite du hameau aujourd'hui disparu. Repéré avec précision par un géophysicien de la Sorbonne armé d'un magnétomètre à protons, le four de potiers a été fouillé de 1964 à 1967, avant d'être rendu aux cultures de la famille Gilles. On trouve à cet endroit un affleurement de sable mêlé de terre plastique, la matière première nécessaire aux potiers. Six fours ont été fouillés, se recouvrant partiellement sur un site d'une douzaine de mètres de côté, ainsi bien sûr qu'une grande quantité de fragments de poterie. Des pots, des cruches et des plats ont été découverts, de formes et dimensions diverses, en pâte blanche, beige ou rouge, avec parfois des glaçures ou des décors d'animaux et de fleurs ; les plus belles pièces ont rejoint les collections du musée de la céramique d'Andenne. La production de céramique de Wierde, proche de celle généralement fabriquée dans la région, a commencé au début du XII<sup>e</sup> et s'est arrêtée à la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. C'est là l'époque où la vieille famille noble du nom de Wierde perdait son domaine. Est-ce un hasard ?

Pour la petite histoire enfin, et en remontant à des temps bien plus anciens, signalons que des fossiles siluriens ont été recueillis à Wierde : il s'agit de vestiges vieux de 430 millions d'années, temps où la faune marine se développait, tandis que seules des plantes primitives ornaient les continents en pleine dérive...